

Ente organizzatore e promotore  
**Opera della Primaziale Pisana**

Comitato scientifico  
**Andrea Giorgi**  
**Leonardo Mineo**  
**Cristina Moro**  
**Stefano Moscadelli**  
**Manuel Rossi**

con la collaborazione di



fondazione  
**alinari** per la  
fotografia



UNIVERSITÀ DI PISA

DSSBC

DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE STORICHE E  
DEI BENI CULTURALI  
DEPARTAMENTO DI SCIENZE STORICHE



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

STUDI  
STORICI

DIPARTIMENTO  
DI ECCELLENZA



UNIVERSITÀ  
DI TRENTO

Dipartimento di  
Lettere e Filosofia

con il patrocinio di



**anai**  
Associazione Nazionale  
Archivistica Italiana



All'interno dell'Archivio di Stato di Pisa  
nelle giornate del convegno sarà visitabile la mostra

*Costruire la memoria. Francesco Bonaini a Pisa*

**Auditorium G. Toniolo:** Piazza Arcivescovado  
**Archivio di Stato di Pisa:** Lungarno Mediceo, 17

per informazioni: **i**no  
opapisa.it



OPERA  
DELLA PRIMAZIALE  
PISANA

# Convegno internazionale di studi **FRANCESCO BONAINI** E GLI ARCHIVI ITALIANI (1874-2024)

PISA

21-23 novembre 2024



Comune  
di Pisa

**DGA** DIREZIONE  
GENERALE  
ARCHIVI



## GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE

Auditorium G. Toniolo

### ore 14.00 SALUTI ISTITUZIONALI

Andrea Maestrelli – *Presidente Opera della Primaziale Pisana*

Michele Conti – *Sindaco di Pisa*

Antonio Tarasco – *Ministero della Cultura, Direttore generale Archivi*

### I SESSIONE

#### FRANCESCO BONAINI NEL PROPRIO TEMPO

Presiede: Alberto Mario Banti – *Università di Pisa*

#### ore 14.30 Per una biografia di Francesco Bonaini

Andrea Giorgi – *Università di Trento*

Stefano Moscadelli – *Università di Siena*

#### ore 15.00 Francesco Bonaini direttore della Biblioteca universitaria di Pisa

Cristina Moro – *Università di Pisa*

#### ore 15.30 Francesco Bonaini editore di fonti

Antonio Olivieri – *Università di Torino*

#### ore 16.00 Francesco Bonaini, l'«Archivio Storico Italiano» e la Deputazione toscana

Giuliano Pinto – *Deputazione di Storia patria per la Toscana*

ore 16.30 Pausa

#### ore 17.00 Da Pisa a Firenze, via Perugia: come Francesco Bonaini approdò agli archivi (1848-1852)

Stefano Vitali – *già Ministero della Cultura*

#### ore 17.30 Allestire la memoria. Bonaini e il caso pisano

Manuel Rossi – *Opera della Primaziale Pisana*

#### ore 18.00 L'archivio dell'archivista. Le carte di Francesco Bonaini

Claudia Borgia – *Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana*

---

## VENERDÌ 22 NOVEMBRE

### II SESSIONE

Archivio di Stato di Pisa

#### BONAINI E L'APPLICAZIONE DEL METODO STORICO

Presiede: Eugenia Valacchi – *Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana*

#### ore 9.00 Prima di Bonaini. Gli inventari degli archivi delle comunità nella Toscana della Restaurazione

Carlo Vivoli – *Storia e città, OdV Pistoia*

#### ore 9.30 Esperienze culturali e reti di relazioni di Francesco Bonaini nell'Umbria e nelle Marche

Francesco Pirani – *Università di Macerata*

#### ore 10.00 Francesco Bonaini e «Gli archivi delle provincie dell'Emilia»

Enrico Angiolini – *Società di Studi Romagnoli*

#### ore 10.30 Il «primo di quei sommi»: Bonaini e il metodo storico all'Archivio di Stato di Bologna. Da Carlo Malagola a Giorgio Cencetti

Massimo Giansante – *Deputazione di Storia Patria per le provincie di Romagna*

ore 11.00 Pausa

#### ore 11.30 Tra Piemonte e Toscana. Agli albori del sistema archivistico nazionale

Leonardo Mineo – *Università di Torino*

#### ore 12.00 Francesco Bonaini e Salvatore Bonghi: un sodalizio archivistico

Annantonia Martorano – *Università di Firenze*

#### ore 12.30 Antonio Panella e la canonizzazione del metodo storico

Francesca Klein, Francesco Martelli – *già Ministero della Cultura*

### III SESSIONE

Auditorium G. Toniolo

#### CONTINUITÀ E DISCONTINUITÀ DEL METODO STORICO. UNA PROSPETTIVA NAZIONALE

Presiede: Paola D'Orsi – *Archivio di Stato di Firenze*

#### ore 14.30 Dimenticare Bonaini. Il metodo storico nella rielaborazione della cosiddetta Scuola Archivistica Romana

Raffaele Pittella – *Università Roma Tre*

#### ore 15.00 Sconnessioni archivistiche: gli archivi peroniani alla prova del metodo di ordinamento storico

Marco Lanzini – *Università Ca' Foscari Venezia*

#### ore 15.30 Francesco Bonaini e gli archivisti liguri tra viaggi e carteggi

Stefano Gardini – *Università di Genova*

#### ore 16.00 Francesco Bonaini e gli «archivii napoletani»

Antonella Venezia – *Università di Napoli Federico II*

ore 16.30 Pausa

#### ore 17.00 Il metodo storico e gli archivi in Sardegna tra Otto e Novecento. Prime riflessioni

Andrea Pergola – *Università di Cagliari*

#### ore 17.30 «Gli archivi veneti antichi furono sempre accuratamente ordinati secondo la primitiva loro costituzione». Il metodo storico di fronte alla tradizione archivistica veneziana

Stefano Talamini – *Università di Trento*

#### ore 18.00 In assenza del metodo storico: alcune riflessioni sull'organizzazione tra Ottocento e Novecento dei fondi dell'Archivio di Stato di Bolzano

Rossella Ioppi – *Ministero della Cultura*

---

## SABATO 23 NOVEMBRE

Auditorium G. Toniolo

### IV SESSIONE

#### UNA PROSPETTIVA INTERNAZIONALE

Presiede: Fulvio Conti – *Università di Firenze*

#### ore 9.00 Gli archivi in Francia nel 1875

Olivier Poncet – *École nationale des chartes, Parigi*

#### ore 9.30 Francesco Bonaini e gli storici dell'Impero medievale: Johann Fr. Böhmer, Julius Ficker, Wilhelm von Giesebrecht

Daniela Rando – *Università di Pavia*

#### ore 10.00 The Pluralization of Contexts. Archival Description in the Age of Semantic Technology

Philipp Messner – *Basel Academy of Art and Design FHNW*

#### ore 10.30 Dal pragmatismo alla teoria. Lo sviluppo del metodo storico nei Paesi Bassi nell'Ottocento

Peter Horsman – *National Archives of the Netherlands*

### TAVOLA ROTONDA

#### BONAINI OGGI. UN PROBLEMA APERTO

Presiede: Fulvio Conti – *Università di Firenze*

ore 11.30-13.00

Giorgetta Bonfiglio Dosio – *Università di Padova*

Sabrina Mingarelli – *Ministero della Cultura*

Giovanni Paoloni – *Sapienza - Università di Roma*

Diana Toccafondi – *Comitato tecnico scientifico per gli archivi - MiC*

Federico Valacchi – *Università di Macerata*

Gian Maria Varanini – *Università di Verona*